

**Prijsvraag
voor Ontwerp en Realisatie van
het kunstobject in de openbare ruimte bij
het project Couwenhoek**

Datum 2 mei 2019

Inhoudsopgave

Begrippenlijst Prijsvraag	3
Hoofdstuk 1 Algemeen	4
1.1 Opdrachtgever	4
1.2 De Prijsvraag	4
1.3 Opdrachtoomschrijving	4
1.4 Aanleiding en context van de Prijsvraag	4
1.5 Eisen en randvoorwaarden aan de Ontwerpen	5
1.6 Wensen (beoordelingsaspecten)	6
1.7 Onderhoud	6
1.8 Realisatie van het Ontwerp	6
1.9 Wedstrijdreglement	7
1.10 Planning	7
1.11 Toelichting op het Ontwerp	7
1.12 Indiening en sluitingsdatum	7
Hoofdstuk 2 Wedstrijdreglement	7
2.1 Toets door Opdrachtgever	7
2.2 De jury	8
2.3 De beoordeling	8
2.4 Gebruik van het winnende Ontwerp door Opdrachtgever	8
2.5 Realisatie budget	8
2.6 Communicatie met Opdrachtgever	8
2.7 Inlichtingen	8
2.8 Motivering voor de keuze van een Prijsvraag	9
2.9 Motivering keuze uitgenodigde partijen	9
2.10 Algemeen	9

Bijlagen:

1. Locatie Kunstobject
2. Programma van Eisen Werken in de openbare ruimte van januari 2017
3. Beeldkwaliteitsplan Couwenhoek

Begrippenlijst Prijsvraag

In deze Prijsvraag worden onderstaande begrippen gehanteerd:

Wensen	De beoordelingscriteria op basis waarvan de Ontwerpen door een jury worden beoordeeld om te bepalen welk Ontwerp het beste past bij de uitvraag van de Opdrachtgever.
Ontwerper	Een natuurlijke of rechtspersoon die deelneemt aan de Prijsvraag.
Eisen en Randvoorwaarden	Criteria gesteld door Opdrachtgever waaraan de Inzending en het Ontwerp moeten voldoen. Als niet aan de Eisen en Randvoorwaarden is voldaan, wordt de Inzending als ongeldig beoordeeld.
Nota van inlichtingen	Document waarin de vragen van Ontwerpers en de antwoorden daarop zijn opgenomen, evenals eventuele wijzigingen op deze Prijsvraag. De Nota van inlichtingen maakt onderdeel uit van deze Prijsvraag en prevaleert boven onderhavig document betreffende de Prijsvraag.
Kunstobject	Het object dat de Ontwerper op basis van deze Prijsvraag en het ingediende Ontwerp maakt en aan de gemeente binnen de afgesproken tijd levert.
Inzending	De aanbiedingsbrief inclusief het Ontwerp en alle gevraagde informatie op basis van deze Prijsvraag die de Ontwerper bij de Opdrachtgever indient.
Prijsvraag	Onderhavig document inclusief alle bijlagen waarin Opdrachtgever informatie heeft opgenomen die relevant is voor het indienen van een Ontwerp.
Ontwerp	Het voorstel dat de Ontwerper heeft gemaakt en ingediend op basis van deze Prijsvraag, waarop het nog te leveren Kunstobject wordt gebaseerd en dat door de jury wordt beoordeeld.

Hoofdstuk 1 Algemeen

1.1 Opdrachtgever

Deze Prijsvraag wordt gehouden ten behoeve van de gemeente Capelle aan den IJssel. Meer informatie over de gemeente Capelle aan den IJssel is onder andere te vinden op www.capelleaandenijssel.nl

1.2 De Prijsvraag / beschrijving van de procedure

Voor het maken van het Ontwerp is gekozen voor een Prijsvraag met een openbare inschrijving. Belangstellende Ontwerpers worden uitgenodigd om in de vorm van een Prijsvraag mee te dingen naar het Kunstobject in de openbare ruimte bij het project Couwenhoek (zie bijlage 1). Meer over deze locatie en het project is te vinden op www.capellebouwtaandestad.nl

De opdracht van de Prijsvraag bestaat uit het Ontwerpen en realiseren van een artistiek Kunstobject. In deze Prijsvraag wordt de algemene term 'Kunstobject Couwenhoek' gebruikt, dit om niet te veel verschillende termen te gebruiken. De Ontwerpers hebben een grote mate van vrijheid voor het Ontwerp om invulling te geven aan de uitdaging. Vanzelfsprekend moet worden voldaan aan de gestelde Eisen en de beschreven Randvoorwaarden.

De Ontwerper wordt gevraagd om een Ontwerp te maken.

De jury kiest op basis van de gunningscriteria het winnende Ontwerp. Na bekendmaking van de voorgenomen winnaar bestaat voor andere Ontwerpers de mogelijkheid om binnen 20 kalenderdagen een bezwaar tegen dit besluit in te dienen. Een Ontwerper die het, na nadere toelichting te hebben verkregen van de aanbestedende dienst, niet met de voorgenomen gunning eens is, dient binnen voornoemde termijn na bekendmaking van het voornemen tot gunning een civiel kort geding aanhangig te maken bij de voorzieningenrechter van de rechtbank Rotterdam, locatie Rotterdam. De aanbestedende dienst dient hiervan gelijktijdig in kennis te worden gesteld door onder meer toezending van een exploot van de dagvaarding. Indien niet binnen de betreffende termijn een kort geding aanhangig is gemaakt, kunnen de afgewezen Ontwerpers geen bezwaren meer maken naar aanleiding van de beslissing en hebben zij hun rechten ter zake verwerkt. De Ontwerper van het winnende Ontwerp krijgt na het verstrijken van de bezwaartermijn de opdracht van de gemeente Capelle aan den IJssel om het 'Kunstobject Couwenhoek' ook daadwerkelijk te realiseren.

1.3 Opdrachtomschrijving

Elke meedingende Ontwerper doet een voorstel in de vorm van een Ontwerp en prijsopgave inclusief open begroting. Het Ontwerp moet een helder beeld geven van de inhoud van het voorstel en van wat het kunstwerk beoogt uit te drukken, inclusief afmetingen en materialen. Het Ontwerp kan bestaan uit een schets/tekening, schaalmodel en/of videopresentatie en maximaal 2 A4 toelichtende tekst.

De ingezonden Ontwerpen zullen door een jury worden beoordeeld aan de hand van kwalitatieve beoordelingscriteria (de Wensen). De deelnemende Ontwerpers hebben een grote mate van vrijheid om binnen de gestelde beoordelingscriteria, eisen en randvoorwaarden een artistieke invulling te geven aan de opdracht. De Ontwerper laat zien wat kunst kan betekenen voor en toevoegt aan de belevingswaarde van het gebied.

1.4 Aanleiding en context van de Prijsvraag

Het Anna Maria van Cappellenpark ligt ten zuidoosten van het centrum van Capelle aan den IJssel en wordt omsloten door de Couwenhoekseweg (westzijde), de Groenedijk (zuidzijde), Westerlengte (oostzijde) en de sportvoorzieningen van CVV Zwervers (noordzijde). Het plangebied beslaat circa 57.217 m². De omgeving van de locatie vormt een waardevol gebied in de gemeente door de grondgebonden woningstructuur en de sportvoorzieningen gecombineerd met veel 'groen'. De bestaande ruimtelijke karakteristiek maakt dit gebied tot een bijzonder geheel voor bewoners en de recreatieve gebruikers.

Het versterken en verbeteren van de bestaande omgevingsstructuur vormt een belangrijk uitgangspunt voor de ontwikkeling van deze locatie. Alle woningen zijn aan een bijzondere openbare ruimte gelegen, de dijk, de robuuste groen-blauw-structuur of het gelegen plantsoen.

Van de in totaal 87 woningen zijn de eerste 44 woningen van fase 1 en 2 in 2018 opgeleverd. Naar verwachting worden de woningen van fase 3 en 4 voor het einde van 2019 opgeleverd.

Het plan is ontworpen in overleg met omwonenden, overige belanghebbenden en verschillende stakeholders. De gemeente heeft de ambitie om interessante plekken in de gemeente meer zichtbaar te maken. Het Anna Maria van Cappellenpark is een bijzondere locatie die meer betekenis kan krijgen en de geschiedenis van Capelle in zicht brengen.

Het idee is om in deze groenblauwe oase een uniek kunstobject te plaatsen, als hommage aan Anna Maria van Cappellen en de Van Cappellen Stichting. In 1892 richtten Anna Maria van Cappellen en haar man Johannes Nolen een stichting op die zij Van Cappellen noemden. Zij lieten dat jaar in hun testament opnemen dat na hun overlijden een stichting opgericht moest worden. Het kapitaal waarmee de stichting is opgericht wordt al jarenlang gebruikt om overige projecten in onze gemeente te subsidiëren. De projecten die de stichting ondersteunt rusten op drie pijlers: ouderenzorg, jeugdwerk en cultuur. Op 6 juli 2019 is het 200 jaar geleden dat Anna Maria van Cappellen is geboren. Dit is een mooie gelegenheid om op deze dag het winnende Ontwerp aan te kondigen. **Het winnende Kunstobject is een artistieke hommage aan Anna Maria van Cappellen.**

Het doel van deze Prijsvraag is om een Kunstobject te realiseren in het openbare gebied aan de westzijde van het plan Couwenhoek.

De locatie bevindt zich aan een brede laan, is in de buurt van de speelvoorzieningen, een sportcomplex en langs de fietsroute, waaraan mensen comfortabel wonen, met plezier op uitkijken en recreëren.

1.5 Eisen en Randvoorwaarden aan de Ontwerpen

Het Ontwerp dient aan de onderstaande Eisen te voldoen. Voldoet het niet aan 1 of meerdere Eisen en/of Randvoorwaarden, dan wordt het Ontwerp uitgesloten van verdere deelname. De Randvoorwaarden zijn de grenzen die gehanteerd worden voor de uitvoering. De Ontwerpen kunnen zich van elkaar onderscheiden door in meer of mindere mate te voldoen aan de Wensen, zoals vermeld in de volgende paragraaf.

Voor de Prijsvraag gelden de volgende **Eisen**:

- a. Unicitéit: het Ontwerp/Kunstobject is uniek en mag daardoor niet eerder gemaakt zijn;
- b. Beheereisen: Het Kunstobject moet van duurzame materialen gerealiseerd zijn en een lange levensduur hebben (minimaal 10 jaar) zonder dat ingrijpend onderhoud nodig is. De materialen en uitvoering dienen hierop afgestemd te zijn. Dit Kunstobject bevat geen onderdelen met water in verband met de beheerkosten;
- c. Het Kunstobject moet veilig en geschikt voor het doel zijn. Als het door de Ontwerper ingediende en te realiseren Ontwerp onder de regelgeving Warenwetbesluit attractie- en speeltoestellen (WAS) valt, wordt dit vermeld gelijktijdig bij het indienen van het Ontwerp. De certificering valt onder de verantwoording van de Ontwerper (zie <http://wetten.overheid.nl/BWBR0008223/2016-05-25>);
- d. Het Kunstobject moet zowel in Ontwerp als in materiaalgebruik vandalismebestendig zijn;
- e. Het realisatiebudget bedraagt € 40.000 (excl. BTW). Het ontwerp en de realisatie dient binnen dit budget te vallen. Inzendingen die dit bedrag overschrijden, worden als ongeldig aangemerkt en uitgesloten van verdere deelname;
- f. De kosten voor certificering vallen binnen het maximum beschikbare bedrag van € 40.000 (excl. BTW) (=realisatiebudget);
- g. Het Kunstobject Couwenhoek dient bevestigd te zijn aan de ondergrond. Het Ontwerp integreert de afwatering naar beide zijden;
- h. Mocht het Ontwerp voorzien zijn van een eigen verlichtingsplan dan wordt dat getoetst aan de Eisen die door de Opdrachtgever aan openbare verlichting worden gesteld en wordt het na realisatie onderdeel van de openbare verlichting;
- i. De Ontwerper moet ervaring hebben met opdrachten voor ontwerpen en realiseren van kunstobjecten in de openbare ruimte. Gevraagd wordt om inzicht te geven in zijn/haar portfolio.

Voor de Prijsvraag gelden de volgende **Randvoorwaarden**:

- a. Omdat het Ontwerp onderdeel gaat uitmaken van de openbare ruimte is de opleveringsdatum gekoppeld aan de planning van het bouw- en woonrijp maken van de woonwijk. Het Kunstobject moet uiterlijk worden opgeleverd op 27 september 2019. Opleveren is een formeel moment door het ondertekenen van het opleveringsprotocol door de Opdrachtgever. In het opleveringsprotocol staat dat, na controle door Opdrachtgever, het Kunstobject voldoet aan de afspraken;
- b. Als een (omgevings-)vergunning nodig is, is aanvragen en verkrijgen van deze vergunning de verantwoordelijkheid van de Ontwerper. Bij het Ontwerp dient aangegeven te worden of er vergunningen nodig zijn en zo ja, welke en de haalbaarheid. De kosten voor leges vallen binnen het maximum beschikbare bedrag van € 40.000 (excl. BTW) (= realisatiebudget);

- c. De uitvoering van het Ontwerp gebeurt in nauw overleg met Opdrachtgever en in samenhang met het woonrijp maken van de naastliggende woonwijk. De wijze van uitvoering is afhankelijk van het Ontwerp. In overleg wordt gekozen voor een pragmatische aanpak;
- d. Het pakket onder de verharding van het plein wordt door de Opdrachtgever aangelegd;
- e. De opdracht gaat uit van een Ontwerp en de realisatie van het Kunstobject. De exacte inpassing van het Kunstobject in de openbare ruimte wordt gezamenlijk met de gemeente afgestemd voorafgaand aan de uitvoering;
- f. Het onderhoud is vergelijkbaar met de openbare ruimte in de naastliggende woonwijk en overige kunstwerken binnen de gemeente;
- g. Het Ontwerp moet digitaal worden ingediend, bij voorkeur als PDF bestand. Het Ontwerp kan verder bestaan uit een schaalmodel of videopresentatie; Onderdeel van het Ontwerp is de beantwoording van de Prijsvraag;
- h. De Inzending moet:
 - Compleet en digitaal via aanbesteding@capelleaandenijssel.nl plaatsvinden;
 - Voorzien zijn van het Ontwerp (zie bovenstaand punt g);
 - Voorzien zijn van een prijsopgave inclusief open begroting waaruit de prijsopbouw duidelijk wordt;
 - Voorzien zijn van een planning met mijlpalen voor de periode van de realisatie tot en met de oplevering;
 - Voorzien zijn van een overzicht van de onderhoudsactiviteiten en de kosten daarvan;
 - Voorzien zijn van een beschrijving van de benodigde ondergrond en de kosten daarvan. De Opdrachtgever levert en bekostigt de basisondergrond van het plein. Speciale voorzieningen behoren bij het realisatiebudget;
 - Voorzien zijn van het portfolio van Ontwerper waaruit de ervaring met het ontwerpen en realiseren van een kunstwerk in de openbare ruimte blijkt.

1.6 Wensen (kwalitatieve beoordelingscriteria)

Ontwerpen die voldoen aan de gestelde Eisen en Randvoorwaarden worden door de jury beoordeeld op de volgende Wensen:

- a. Artistieke kwaliteit: er wordt gekeken naar oorspronkelijkheid, vakmanschap en de relatie tussen vorm en inhoud (zeggingskracht);
- b. Hommage aan Anna Maria van Cappellen: het Ontwerp brengt een eerbetoon aan Anna Maria van Cappellen;
- c. Passend in de omgeving: het Ontwerp sluit aan bij het karakter van het Anna Maria van Cappellenpark en de wijk Couwenhoek;
- d. Duurzaamheid: het Ontwerp heeft een duurzaam karakter (materiaalgebruik en maakproces).

Bovenstaande Wensen wegen afzonderlijk even zwaar mee. Door de juryleden wordt per Wens een top 5 gemaakt. In consensus wordt hieruit de winnaar gekozen.

1.7 Onderhoud

Van de deelnemers wordt gevraagd om bij het Ontwerp aan te geven wat de kosten zijn voor het onderhoud van het kunstwerk.

De gemeente gaat in principe uit van de reguliere onderhoudskosten zoals deze zijn beschreven in het Programma van Eisen Openbare Ruimte (bijlage 2).

Bij het Ontwerp dienen de volgende vragen te worden beantwoord:

- a. Waaruit bestaan globaal de onderhoudsactiviteiten?
- b. Wat zijn indicatief de kosten (per jaar) voor het onderhoud en in hoeverre zijn dit extra onderhoudskosten boven op het reguliere onderhoud?

Bij de levering van het Kunstobject in september 2019 wordt gevraagd naar de definitieve onderhoudsactiviteiten.

1.8 Realisatie van het Ontwerp

Nadat de jury het winnende Ontwerp heeft gekozen en de wethouder Van Sluis en Westerdijk daarmee instemmen, krijgt de winnaar van de Prijsvraag de opdracht om het Ontwerp ook daadwerkelijk voor het beschikbare realisatiebudget te realiseren. De afspraken, zoals deze in de Prijsvraag zijn verwoord en de nadere afspraken over de uitvoering, worden in een realisatieovereenkomst vastgelegd.

1.9 Wedstrijdreglement

In hoofdstuk 2 is het wedstrijdreglement opgenomen dat van toepassing is op deze Prijsvraag. Van Ontwerpers wordt verwacht dat zij hiervan kennis nemen. Door het indienen van een Inzending verklaart Ontwerper met dit Wedstrijdreglement akkoord te zijn.

1.10 Planning

Met het publiceren van deze Prijsvraag is de Prijsvraag formeel van start gegaan.

De onderstaande planning wordt nagestreefd. Opdrachtgever behoudt zich het recht voor wijzigingen hierin aan te brengen c.q. af te wijken; in dergelijke gevallen worden deelnemers geïnformeerd.

Activiteit Data

Publicatie van de Prijsvraag	Donderdag 2 mei 2019
Toelichtingsbijeenkomst Prijsvraag (Wijnbar De Bank, Stadsplein 1) Aanmelding via Merel van der Zwaan, m.vander.zwaan@capelleaandenijssel.nl	Maandag 13 mei 2019, 19.30 – 21.00 uur
Uiterlijke termijn voor indienen vragen	Dinsdag 14 mei 2019, 14.00 uur
Uiterlijke termijn Nota van Inlichtingen	Vrijdag 17 mei 2019
Uiterlijke termijn indienen Inzending met Ontwerp	Maandag 3 juni 2019, 12.00 uur
Beoordeling Inzendingen van de Ontwerpen door de jury	4 t/m 11 juni 2019
Mogelijke toelichting door Ontwerper(s) op het Ontwerp (zie § 1.11) (Gemeentewerf, Groenedijk 10, vergaderzaal 2)	Donderdag 6 juni 2019, tussen 19.30 en 21.30 uur
Mededeling uitslag van de uitgevoerde beoordelingen	Donderdag 13 juni 2019
Bezwaartermijn 20 kalenderdagen	Vrijdag 14 juni t/m donderdag 4 juli 2019
Definitieve gunning	Zaterdag 6 juli 2019
Start realisatie Kunstobject	8 juli 2019
Uiterlijke termijn leveren Kunstobject	27 september 2019 of n.t.b. in gunningsbrief.
Uiterlijke termijn plaatsen Kunstobject	n.t.b.

1.11 Toelichting op het Ontwerp

Verzoek is om de datum van 6 juni 2019 te reserveren in uw agenda. Mocht het voor de jury wenselijk zijn dat u uw Ontwerp toelicht, dan willen wij u graag op deze dag hiervoor de gelegenheid geven. Wij geven dan de locatie en het tijdstip door (duur zal circa een ½ uur zijn).

1.12 Indiening en sluitingsdatum

Uw Inzending dient uitsluitend digitaal aangeboden te worden, waarbij alle in deze Prijsvraag gevraagde documenten opgenomen zijn.

De Inzending kunt u verzenden naar het e-mailadres als genoemd bij de contactgegevens (§ 2.6 onder vermelding van: "**Ontwerp Prijsvraag Kunstobject Couwenhoek**").

De Inzendingen worden tot de sluiting van de termijn voor Inzending bij de contactpersoon bewaard en zullen na de uiterste inlevertijd worden doorgezonden naar de leden van de jury. Na ontvangst door de jury worden de geldige Inzendingen beoordeeld, nadere uitleg over de beoordeling staat beschreven in hoofdstuk 2.

Hoofdstuk 2 Wedstrijdreglement

2.1 Toets door Opdrachtgever

De ingezonden schetsontwerpen worden allereerst door de Opdrachtgever getoetst aan de gestelde Eisen en Randvoorwaarden.

2.2 De jury

Daarna worden de wensen (kwalitatieve beoordelingscriteria) beoordeeld door een jury die is samengesteld uit:

- Eén bestuurslid van Van Cappellen Stichting (de doorslaggevende stem bij gelijk aantal stemmen);
- Twee bewoners van de wijk Couwenhoek;
- Stedenbouwkundige van de gemeente, betrokken bij het project Couwenhoek;
- Beleidsadviseur cultuur van de gemeente Capelle aan den IJssel;
- Projectmanager project Couwenhoek - voorzitter.

De jury is samengesteld uit personen die elk vanuit specifieke deskundigheid en betrokkenheid naar de Ontwerpen kijken.

2.3 De beoordeling

Na de uiterste termijn voor het indienen van de Inzending worden de tijdig binnengekomen Inzendingen op geldigheid getoetst. Er zijn 'Eisen', 'Randvoorwaarden' en 'Wensen'. Aan de Eisen en Randvoorwaarden moet zijn voldaan. Ontwerpers kunnen zich onderscheiden op de invulling van de Wensen. Op welke wijze de Ontwerpers invulling hebben gegeven aan de Wensen bij het Ontwerp wordt door een jury beoordeeld.

De jury beoordeelt welke Inzending het winnende Ontwerp bevat en zal hierover adviseren aan de wethouder. Na besluitvorming door de wethouder krijgt de winnaar het voornemen tot gunning van de opdracht tot realisatie.

Het gekozen Ontwerp wordt publiek gemaakt op www.capellebouwtaandestad.nl/kunstwerk-couwenhoek en door publicaties in diverse media.

2.4 Gebruik van het winnende Ontwerp door Opdrachtgever

De Gemeente Capelle aan den IJssel wordt volledig eigenaar van het winnende Ontwerp en mag deze vrijelijk, zonder beperkingen en zonder toestemming van de Ontwerper, gebruiken en verplaatsen.

2.5 Realisatie budget

De door de jury aangewezen Ontwerper krijgt een bedrag van € 40.000,00 (excl. van toepassing zijnde BTW). Voor dit bedrag moet de Ontwerper zijn Kunstobject realiseren.

Het basispakket voor de ondergrond wordt aangelegd door de Opdrachtgever.

Het prijzengeld (realisatiebudget) wordt als volgt uitgekeerd:

- € 5.000 binnen 30 dagen na bekendmaking van de definitieve gunning.
- € 5.000 binnen 30 dagen na start uitvoering Ontwerp.
- € 15.000 binnen 30 dagen na start van de werkzaamheden op locatie.
- € 10.000 binnen 30 dagen na oplevering.
- € 5.000 binnen 30 dagen na plaatsing Kunstobject.

2.6 Communicatie met Opdrachtgever

Contactpersoon:

Gemeente Capelle aan den IJssel, Karin Quak-van Well.

Alle correspondentie dient per e-mail via aanbesteding@capelleaandenijssel.nl te geschieden. In dit kader hebben mondelinge toezeggingen geen enkele rechtsgeldigheid en worden telefonische vragen en vragen aan andere personen dan de contactpersoon niet in behandeling genomen. Het is zonder toestemming van de contactpersoon niet toegestaan andere functionarissen dan de contactpersoon van de Opdrachtgever in het kader van deze Prijsvraag te benaderen, op risico van uitsluiting van deelname.

2.7 Inlichtingen

Nadere vragen en informatie met betrekking tot deze Prijsvraag dienen uitsluitend per e-mail via aanbesteding@capelleaandenijssel.nl te worden gesteld onder vermelding van “**Vragen Prijsvraag**”.

Deze vragen dienen uiterlijk op de in de planning genoemde datum te worden gesteld aan de contactpersoon van deze Prijsvraag. Ontwerpers krijgen hiertoe één keer de gelegenheid.

Van de beantwoording van alle vragen en antwoorden wordt een geanonimiseerde Nota van Inlichtingen opgemaakt, die integraal deel uitmaakt van deze Prijsvraag. Deze Nota van

Inlichtingen wordt uiterlijk op de in de planning genoemde datum gepubliceerd op www.capellebouwtaandestad.nl/kunstwerk-couwenhoek.

2.8 Motivering voor de keuze van een Prijsvraag

Met deze Prijsvraag willen we creatieve bronnen aanboren om een Kunstobject Couwenhoek te ontwerpen dat voldoet aan de Eisen en dat de beste invulling geeft aan de gestelde Wensen. Gekozen procedure is conform het gemeentelijk inkoopbeleid.

2.9 Motivering keuze uitgenodigde partijen

Deze Prijsvraag wordt openbaar gemaakt door middel publicatie op het aanbestedingsportal www.aanbestedingskalender.nl, de gemeentelijke website www.capellebouwtaandestad.nl/kunstwerk-couwenhoek en middels persberichten en via sociale media.

Het betreft een openbare procedure. Iedereen heeft de gelegenheid om kennis te nemen van de Prijsvraag. Iedereen heeft de keuze om wel/niet deel te nemen aan de Prijsvraag.

2.10 Algemeen

- Leverings-, betaling- en andere algemene voorwaarden van de Ontwerper worden hierbij uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- Voor de opdracht voor de realisatie zijn de algemene inkoopvoorwaarden die Opdrachtgever gebruikt van toepassing, wij verwijzen u naar de gemeentelijke website www.capelleaandenijssel.nl.
- Op deze Prijsvraag is het Nederlandse recht van toepassing.
- Aan het uitbrengen van een Ontwerp zijn voor de Opdrachtgever geen kosten verbonden, anders dan beschreven in § 2.5
- Opdrachtgever behoudt zich het recht voor, zonder opgaaf van redenen, de Prijsvraag tijdelijk of definitief te staken. Ontwerpers kunnen op geen enkele wijze hieraan rechten ontlennen, noch is de Opdrachtgever op wat voor wijze dan ook schadelijch. Ontwerpers zijn zich hiervan bewust en aanvaarden het feit dat zij meedoen aan deze Prijsvraag voor eigen rekening en risico.
- Opdrachtgever is niet verplicht om het winnende Ontwerp ook te gebruiken respectievelijk uit te laten voeren.
- Door het indienen van een Inzending stemt de Ontwerper onvoorwaardelijk in met de Eisen en voorwaarden, waaronder het wedstrijdreglement, van deze Prijsvraag en de Nota van inlichtingen.
- Zodra de winnaar start met de realisatie van het Ontwerp op locatie gaat het eigendom van de materialen over op Opdrachtgever. Mocht onverhoopt het Kunstobject niet afgemaakt worden of niet opgeleverd worden dan heeft Opdrachtgever het recht 'Kunstobject Couwenhoek' te verwijderen en zal zij de kosten hiervoor claimen bij de winnende Ontwerper. Het al uitgekeerde prijzengeld wordt dan ook geclaimd bij de winnende Ontwerper en het eventuele restant wordt niet uitgekeerd.
- Door het indienen van een Inzending geeft de Ontwerper aan dat hij kennis heeft genomen van de beoordelingsmethodiek/ -procedure zoals opgenomen in deze Prijsvraag en stemt hiermee in. Over de uitslagen wordt niet meer gecommuniceerd.